

PLUS FORTS ENSEMBLE !



La Soirée Étoilée

Les Trésoms-Annecy - **29 novembre 2024**

PLUS FORTS ENSEMBLE !



Qui sommes-nous ?

Notre Association a été créée en 2015, suite au décès de Yanis Bruguère, à l'âge de 10 ans, des suites d'un sarcome d'Ewing (cancer des os).

Nous œuvrons en faveur d'Enfants malades et/ou handicapés et leur famille en organisant des évènements et en créant des journées Bulles d'Air...

Nous soutenons également les Associations qui en ont besoin et leur offrons une visibilité auprès du public que nous mobilisons lors de nos évènements.

Nous créons des opérations alliant responsabilité écologique et bienveillance auprès d'Enfants en difficulté de santé hospitalisés ou non et leur famille.

Nous sensibilisons aux dons de vie, principalement le don de moëlle osseuse, ainsi que sur les cancers pédiatriques et sur la recherche associée.

Nous pensons que l'action solidaire doit être au cœur de nos Vies et nous nous mobilisons avec 5 permanents, 10 membres référents, dont un médecin, 350 adhérents et nos nombreux bénévoles car nous sommes convaincus que nous sommes :

Plus Forts Ensemble !



Nos Actions

- ★ Nous sommes très actifs tout au long de l'année et participons à de nombreux événements en France.
- ★ Nous collectons des dons en faveur de la Recherche sur les cancers de l'Enfant, et sensibilisons sur le don de moëlle osseuse.
- ★ En relation avec les services pédiatriques de la région, nous réalisons tout au long de l'année, des baptêmes de parapente, ULM, montgolfière, vols en soufflerie, parachutisme, etc avec des enfants malades.
- ★ Nous réalisons aussi des rêves d'Enfants gravement malades, soutenons les familles dans la difficulté par des aides directes.
- ★ Nous offrons des séjours de répit à des familles touchées par la maladie de leur(s) Enfant(s).

...





Pourquoi une vente aux enchères ?

Notre Association a développé un tissu extrêmement dense dans le milieu des Enfants en difficulté de santé. Ces Enfants, privés de l'innocence et de l'insouciance de leur âge méritent toute notre attention et une présence constante à leurs côtés. Nous suivons ces Enfants au long de leurs parcours de Vie afin qu'ils ne perdent pas pied avec le monde de l'Enfance.

Ce monde, incarné par les Artistes partenaires de cette opération, se retrouve dans chacune des œuvres vendues aux enchères. C'est le fil rouge de cette vente et c'est ce qui donne un sens particulier à celle-ci.

Une certaine **allégorie de la Vie** émane de ces œuvres et nous semble porteuse d'un Espoir pour ces Enfants en difficulté.

Les fruits de cette vente serviront à leur proposer toujours plus d'activités et donc toujours plus de sourires et de bonheur...

L'Hôtel les Trésoms à Annecy est partenaire de l'évènement et nous recevra dans les meilleures conditions pour faire de cette soirée un moment d'exception...

Les œuvres seront exposées le temps d'une Soirée Preview (de 16h30 à 20h30) chez notre partenaire Galerie Bel Air Fine Art - 15 Rue Filaterie - Annecy

La Vente aux Enchères sera gérée par la Maison Rossini - Paris



Où va l'argent ?

Notre Association s'engage solennellement à utiliser ces fonds dans le seul but de divertir et faire rêver des Enfants aux pathologies diverses : cancer, maladies rares et orphelines, retards mentaux, handicaps, etc.

Plus cette vente aux enchères sera une réussite et plus d'activités nous pourrons proposer à des Enfants et aux Centres auxquels ils sont rattachés :

Institut d'Hématologie et d'Oncologie Pédiatrique - Centre Léon Bérard - Lyon

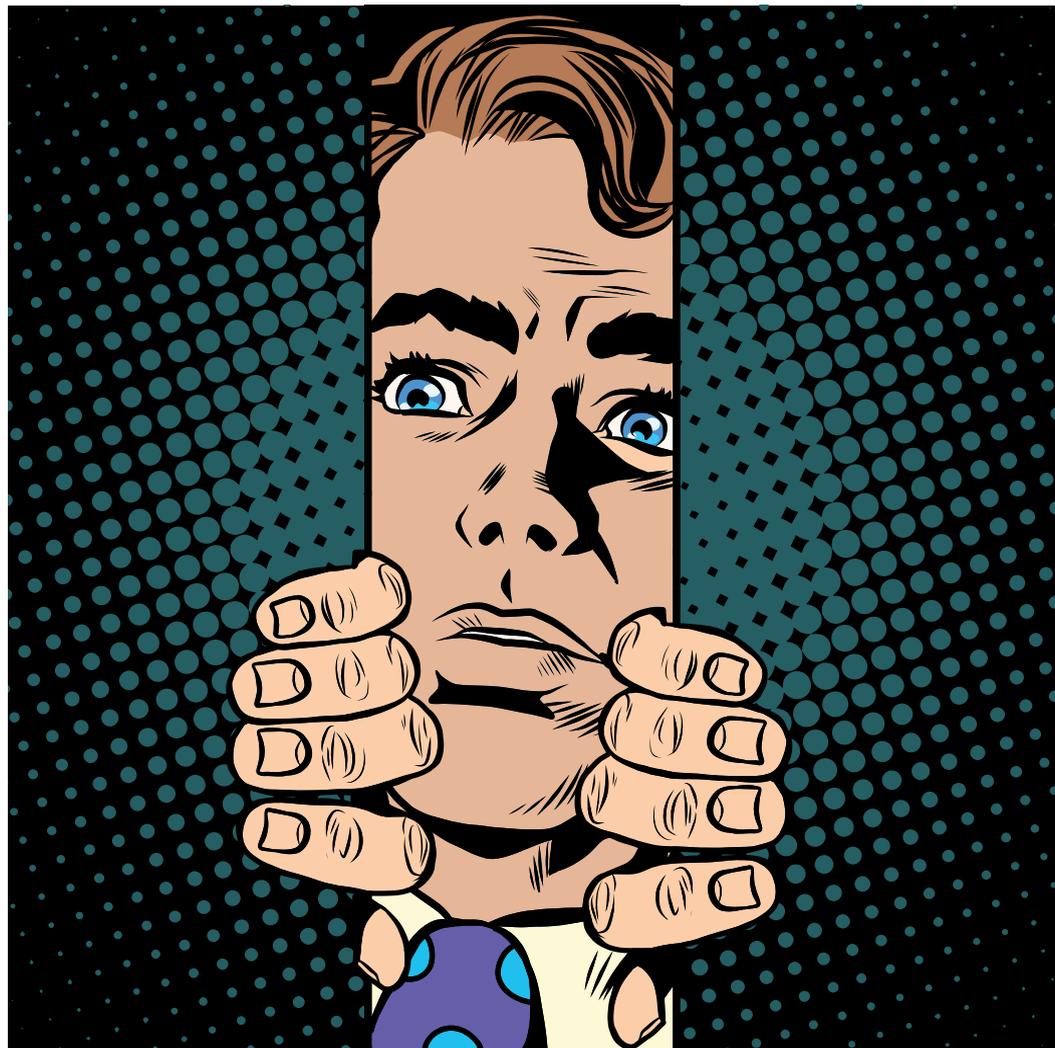
Centre de rééducation des Massues - Lyon

Ecole Mon Ecole Extra Ordinaire - Annecy

Centre Arthur Lavy - Annecy

Consultations de pédiatrie des hôpitaux (CH Alpes Léman, CHANGE-Annecy, Hôpitaux du Mont-Blanc, etc)

...



les
Artistes

WOW!



Leloluce

**La peinture, ça ne se regarde pas, ça se ressent.
Il était une fois Leloluce...**

Reconnue depuis douze ans en tant qu'Artiste peintre et sculptrice, Leloluce est une femme débordante d'imagination avec une envie folle de partager son univers, ses coups de cœurs, ses expériences qui l'ont façonnée.

Leloluce, une figure du Street art cotée, reconnue à la fois pour son identité artistique et sa nature enjouée, a façonné sa propre culture urban art, un concept, une technique qui attirent de plus en plus de collectionneurs, d'amateurs d'art, de professionnels, à l'échelle internationale.

Cet engouement pour Leloluce insuffle une bouffée de gaieté, de douceur et d'innocence dans le monde de l'art.

Des puzzles, des mosaïques de couleurs éclatantes, de la magnificence, de la personnification, des figures emblématiques de bandes dessinées, une technicité maniée avec dextérité, c'est dans un style éblouissant que Leloluce se positionne naturellement dans une sphère très prisée.

Originnaire de la Savoie, cette ancienne expert-comptable s'est professionnalisée en tant qu'Artiste peintre et sculptrice depuis douze ans. Son parcours inaccoutumé lui a également conféré une notoriété dans une nouvelle prédiction tel que Conférencière en Art. Une virtuosité acclamée par des connaisseurs férus de chefs-d'œuvre qui perdurent et créent de l'appétence à de nouveaux passionnés.



LELOCAT + LAMPE

Résine et peinture acrylique + bois contreplaqué

AUTOMNOR

50x60 cm

Peinture acrylique et feuilles d'or 23 carats

Pièce unique (1/1)



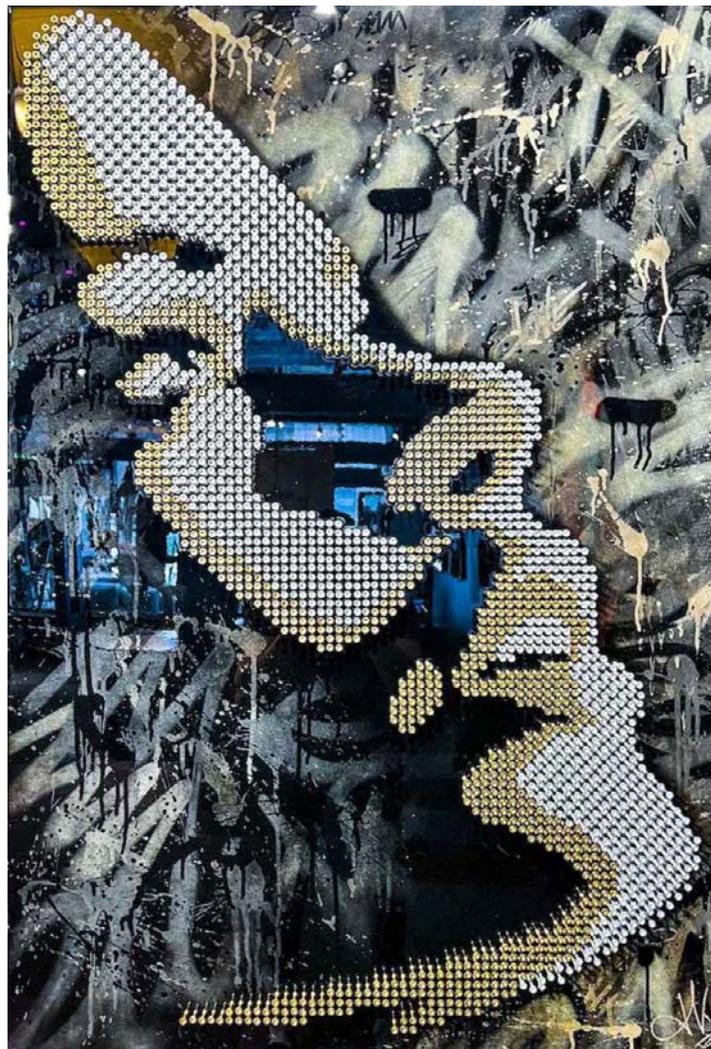
Thomas Krief

Né dans les Alpes, Thomas chausse les skis pour la première fois à l'âge 3 ans. À 6 ans sa carrière dans le ski freestyle est lancée et il participe à ses premières compétitions. Rapidement repéré par ses premiers sponsors, il devient alors le jeune prodige du ski freestyle français. C'est le début d'une carrière internationale qui va durer 20 ans.

Compétitions, vidéos, photos, publicités, etc. Thomas a fait partie des meilleurs skieurs de sa discipline avec notamment des podiums aux Championnats du monde, X-Games, Coupes du monde... Il a également participé deux fois aux Jeux Olympiques. Créatif depuis ses débuts, ses idées novatrices lui ont permis de mettre en valeur l'aspect visuel de son sport.

Fraîchement retraité, il ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre de sa vie, ainsi il peut s'adonner à sa seconde passion et laisser de nouveau libre cours à son imagination et à sa créativité.

Inspiré de la pop culture et du street art, il se démarque grâce à un style bien à lui et une identité forte. Ses créations, composées de plusieurs milliers de vis, attirent, et suscitent la curiosité chez les gens qui les regardent. Il n'hésite pas à mixer les techniques pour donner un caractère unique à ses œuvres et joue avec la profondeur et les reliefs, afin de créer des effets de lumière qui les animent.



STARGAZING

80x120 cm

Acrylique et vis sur bois, résine epoxy

Pièce unique (1/1)



Zoulliart

Sa philosophie est la suivante: « Quand tu veux, tu peux. »

ZoulliArt, né en 1996 est un artiste peintre, sculpteur basé en France dont les œuvres ont été exposées à l'échelle nationale. En outre, son art a été présenté dans des publications telles que Le Parisien, Paris Match, Le Mag, etc.

Inspiré par la vie, les lumières, les saisons et les couleurs, la fusion distinctive de ZoulliArt entre les styles pop et street art exprime la positivité. Ses diverses oeuvres sont réalisées à l'acrylique, à la bombe aérosol et au collage sur différents supports.

L'artiste est également connu pour sa marque de casquette et ses sérigraphies en éditions limitées et uniques. L'intégralité de ses produits sont finis à la main, signés et numérotés. Artiste engagé, ZoulliArt soutient également différentes associations. En 2018 il réalise une oeuvre de 260 x 260 cm intitulée « When You Want You Can » vendue aux enchères à 35.000 €, au profit de l'association « Toutes à l'école ».

En 2019, il élargit son public en rencontrant de nombreuses personnalités telles que Mike Tyson, Kylian Mbappé, Pink...

En 2019 réalise également une performance Street Art dans les rues de Montmartre.

En 2020, il se lance un challenge hors norme. Il décide de faire le Tour de France en livrant + de 400 oeuvres à domicile. Le challenge a duré 4 semaines et s'est achevé le 25 décembre.

En 2021, ZoulliArt réalise une oeuvre de 7m x 5m composée de 38 portraits dans le centre commercial So Ouest situé à Levallois-Perret. Chaque portrait a été découpé et proposé lors d'une grande vente aux enchères courant 2021, l'intégralité des fonds a été reversée à l'hôpital Franco-Britannique de la ville.



MURMURE DE COULEUR

50x60 cm

Peinture acrylique, vernis mat

Pièce unique (1/1)



Emmanuele Lazzari

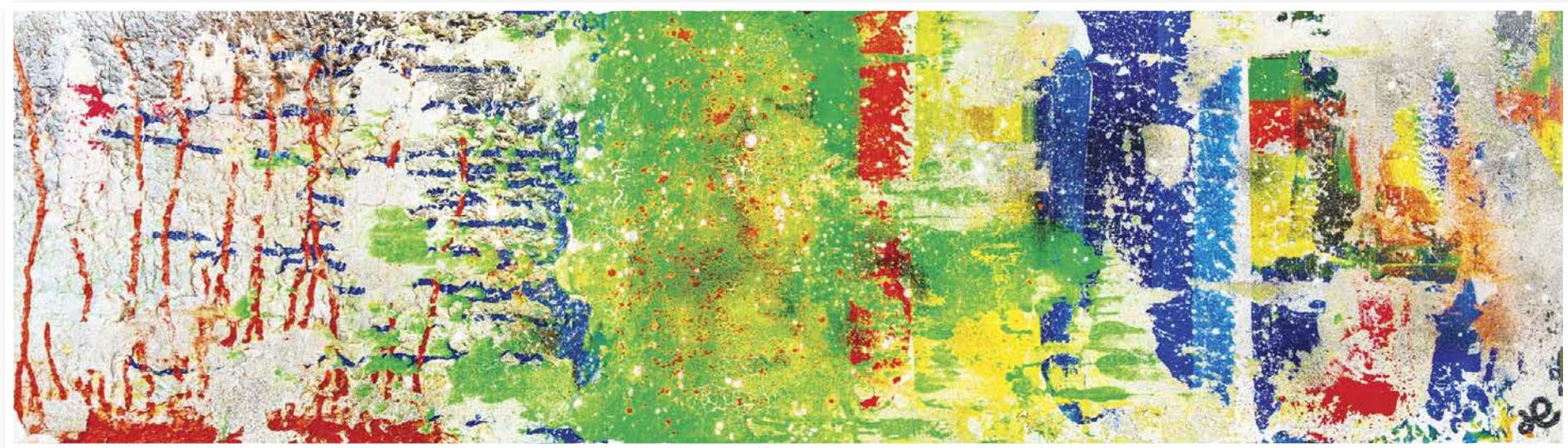
Né à Chambéry en 1982. Artisan peintre. Artiste autodidacte. nationalité française et italienne. Père peintre en bâtiment et mère chanteuse nés près de Venise. A étudié à Lyon. Il a travaillé 4 ans en Italie où il se rend depuis l'enfance et voyage 6 mois aux Etats Unis. Nourrit depuis toujours par les associations de couleurs et de matières.

Omniprésence des éléments végétaux, minéraux ou spatiaux. Il capture les qualités esthétiques de la nature en les retranscrivant avec les émotions du jour.

S'en dégage un art rétinien et expressionniste très singulier.

“Les outils et les techniques que j'utilise sont non conventionnels et évoluent selon mon environnement” “J'aime observer la nature et le ciel et en cueillir des ressentis”

“Plus question de ressemblance, ou de maîtrise. L'instinct dit et je suis.”



SORTIE DE SENTIER

120X40 cm

Enduits, acryliques, pigments purs

Pièce unique (1/1)

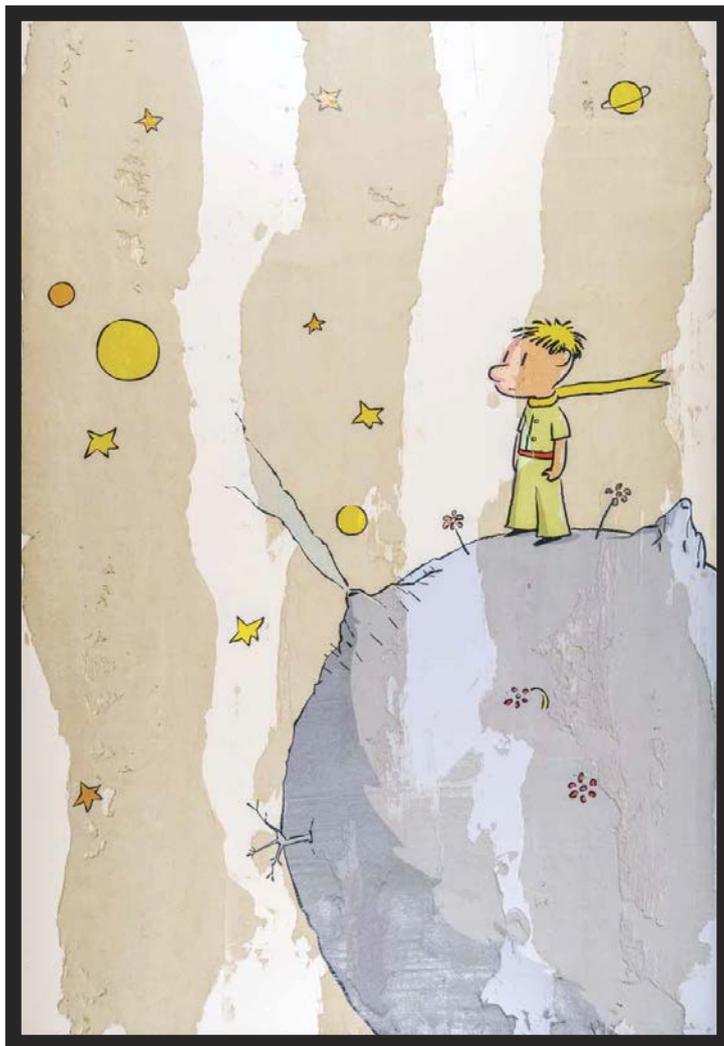


Peppone

« Je connais les œuvres de Peppone depuis de nombreuses années et elles ont trouvé naturellement leurs places dans nos galeries. Comme beaucoup j'ai d'abord été conquis par le premier degré de lecture de son travail qui consiste à se plonger avec humour dans un bain d'enfance. « Ce n'est pas un art intellectuel, ce n'est pas le but car cela vous empêcherait de lâcher prise » m'a t'il dit lors de notre première rencontre. Le second degré est plus complexe, plus insidieux parce qu'en plaçant les héros de notre enfance dans des situations aux références iconiques, Peppone nous donne envie de se rappeler la force de certaines photos, films, affiches ou événements historiques qui ont drapés notre propre construction personnelle.

Ainsi ses mélanges improbables vous pénètre par les racines de votre propre culture tout en conservant l'essence du propos original, qui lui, a fait la grande Histoire. On sourit ainsi autant devant la tendresse des Simpsons en « création d'Adam » de Michel-Ange que devant sa manière si légère de revisiter la cultissime pochette « Abbey road » des Beatles. Aujourd'hui, ses œuvres m'entourent et les regarder me rappelle à chaque instant que si on quitte l'enfance en grandissant, l'enfance, elle, ne vous quitte jamais vraiment. »

François Chabarian
Chief Executive Officer – Groupe Galeries Belair Fine Arts



1



2

1- LE PETIT PRINCE

120X80 cm

Dibond entoilé / plâtre encimenté - encre-bombe peinture-paintmarker

2- RAISING THE FLAG WWF

120X80 cm

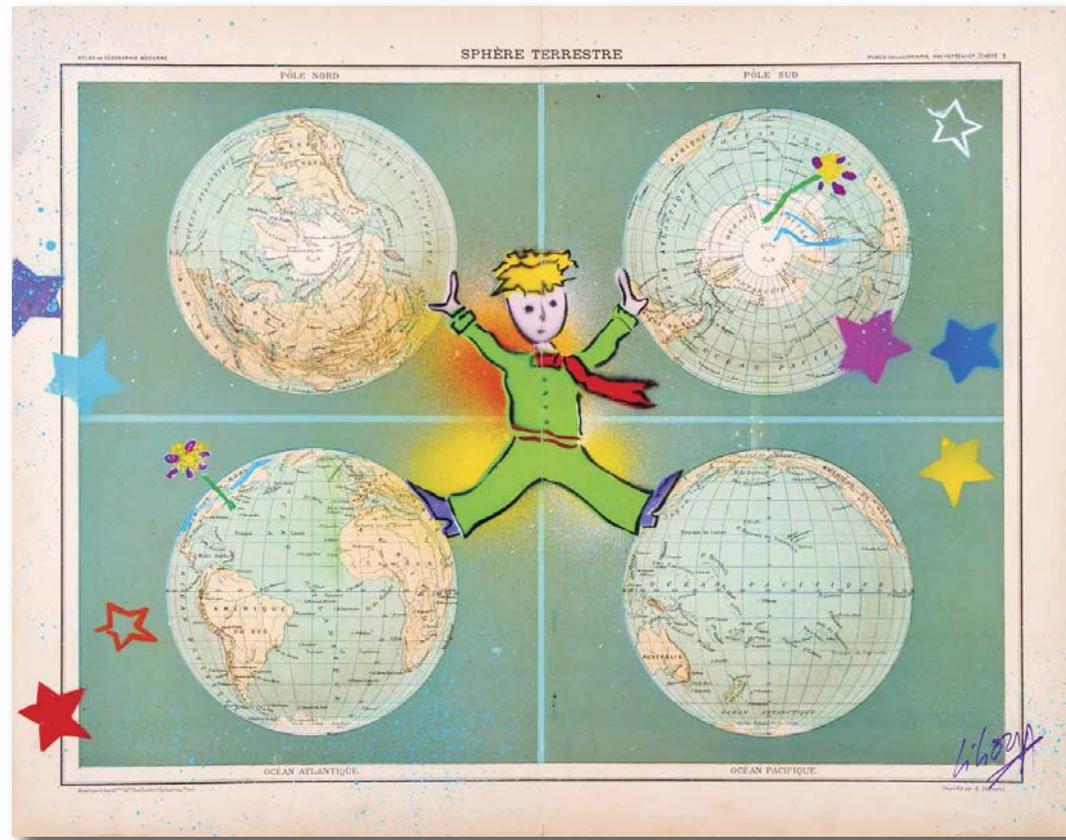
Dibond entoilé / plâtre encimenté - encre-bombe peinture-paintmarker



Christophe Stouvenel

Artiste plasticien né en 1965, Christophe Stouvenel « Kiki » prend ses influences d'expression et de technique dans la culture des années 80.

C'est avec son surnom d'enfance que « Kiki » signait déjà ses premiers dessins...



LE MONDE ENTRE SES MAINS - LE PETIT PRINCE

47x37 cm

Pochoir Multicouches à la bombe aérosol

Pièce unique (1/1)

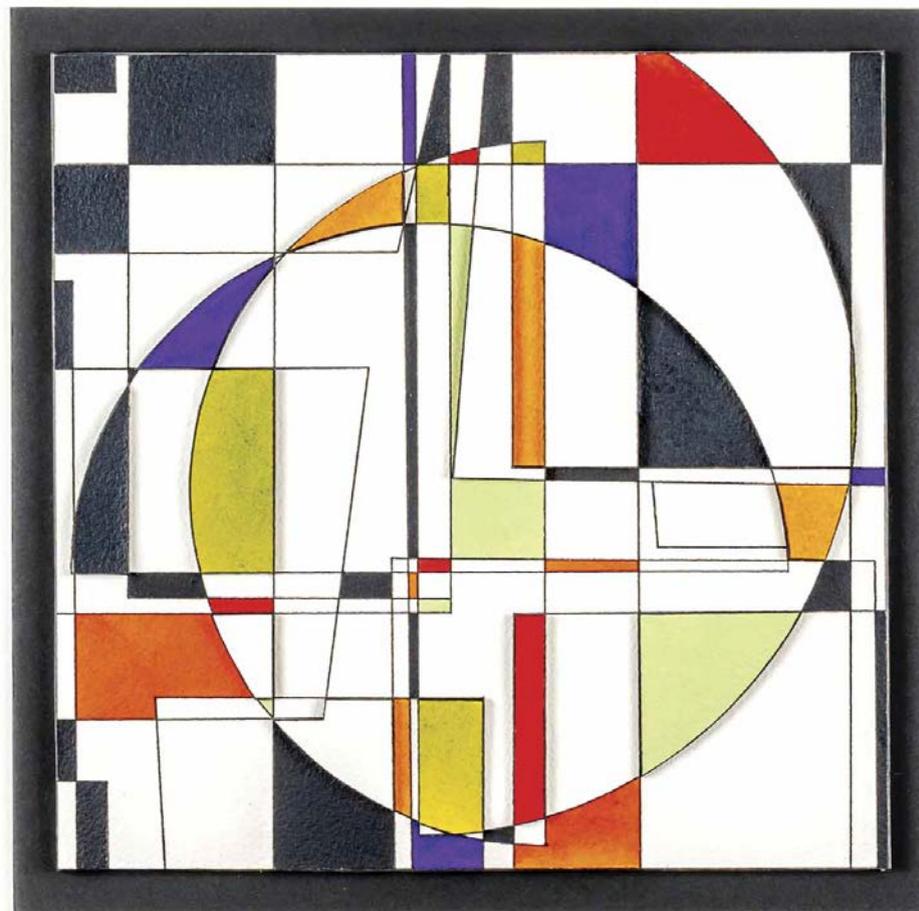


Nelly Andresz

Elle se consacre à la peinture depuis le milieu des années 1980.

Son expression artistique, figurative à ses débuts, bifurque vers l'abstraction au milieu des années 2000, qui coïncide également avec la participation à ses premières expositions collectives.

Si le poète se sert de mots, de rythmes, de silences, son langage artistique s'articule autour des lignes, des formes et des couleurs. La plupart de ses œuvres intègrent une trame géométrique qu'elle détermine au départ et dans laquelle elle crée une fusion entre diverses formes et couleurs. Ce sont des dialogues colorés.



n°309

53x53 cm

Techniques mixtes

Pièce unique (1/1)



Christian Gosselin

C'est en 1985 que Christian Gosselin réalise sa première exposition dans un appartement de Montparnasse transformé à l'occasion en galerie d'art par Giovanni Licata et Valentina Vitale, tous deux musiciens et italiens. Il rencontre alors le galeriste Jean-Claude Riedel avec qui il commencera à travailler. Son art se transforme, il délaisse progressivement l'art brut pour se tourner vers la peinture et plus particulièrement la peinture à l'huile. Une peinture abstraite très cryptée, faite de sable et d'huile nous parlant déjà du cosmos, de quoi les étoiles sont faites, de la course du ciel. En 1986 c'est la découverte de l'Italie, voyage initiatique où il découvre 'in situ' Piero della Francesca, Giotto, la mosaïque Byzantine, l'art Etrusque et la lumière d'Italie. Dans les années 1990, la galerie Arlette Gimaray s'intéresse à son travail, de nombreuses expositions suivront. Dans les années à suivre l'artiste, travaille en parallèle entre la France, l'Allemagne et la Belgique. Les années 2000 seront italiennes, avec ses premières expositions en Vénétie, Vicenza deviendra 'sa' deuxième ville, il se lie d'amitié avec des artistes italiens. Les années 2010 verront une très profonde mutation chez cet artiste toujours en quête. Il délaisse la peinture pour se tourner vers le dessin dont il apprécie la légèreté. Le papier devient la peau de son travail, l'encre de Chine, les encres de couleur qu'il fabrique la 'sève' de ses dessins. De ces voyages, c'est d'Italie que viendra le chemin artistique qu'il emprunte aujourd'hui, les mosaïques de Ravenne et Venise lui ouvrent un autre univers de rêveries, un espace de travail sans limite. Si la division de l'espace reste la règle fondamentale de ces assemblages, c'est le papier qui deviendra la base de ce travail en lieu et place des techniques anciennes. Les années 2010 verront aussi cet artiste s'ouvrir à d'autres modes d'expression comme la vidéo et des projets d'installation qui lui permettent d'initier des collaborations pluridisciplinaires associant musique contemporaine et arts plastiques.



CONSTRUIRE LE CIEL

34X46 cm

Encre sur papier

Pièce unique (1/1)



Philippe Gillotte

Photographe et artisan polyvalent, poète, créatif, investi aussi bien dans la photo et les arts visuels. Il est surtout un passionné, libre de créer dans des styles totalement différents. Son pas de deux avec la photographie dure depuis plus de 30 ans.

Même si la nature reste sa source principale d'inspiration, il ne cesse d'être ouvert, curieux, inventif et à l'écoute du monde qui l'entoure.

Créer avec du cœur, et oser l'impossible sont ses maîtres-mots et aspirations essentielles.

Ses photos s'inspirent dans la lumière naturelle, de couleurs harmonieuses, de noir et blanc minimalistes, de perspectives créatives, et bien sûr, le plus important pour lui, de la poésie du vivant !



1



2



3



4



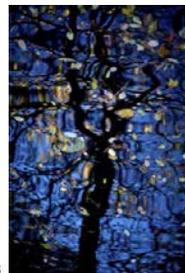
5



6



7



8



9



10



11



12

SÉRIE REFLETS

2- LE REGARD DE LA NATURE

205mm x 305mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

4- SILENCE REFLÉTÉ

305mm x 205mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

6- L'ARBRE AU SEUL DES SONGES

142mm x 192mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

7- MURMURE D'AUTOMNE SUR L'ONDE

142mm x 192mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

8- SYMPHONIE DANS L'OCÉAN BLEU

142mm x 192mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

SÉRIE ABSTRACTION

3- 77,9 FAHRENHEIT

305mm x 205mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

9- REBORN

140mm x 210mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

ŒUVRES UNIQUES

1- GUEULE DE BOIS À MONTSÉGUR

301mm x 201mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

5- NYMPHÉA DE NUIT

187mm x 122mm

Numérotation : 1/3

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

10- ARTÉFACT

131mm x 131mm

Œuvre unique

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

11- NATURE DANS L'ÊTRE

131mm x 131mm

Œuvre unique

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

12- UN ANGE PASSE

191mm x 191mm

Œuvre unique

Certificat d'authenticité + preuve de dépôt

Patrick Méo

Artiste plasticien sculpteur, Haute-Savoie

Tout en travaillant la taille de la pierre, métier qu'il exerce très tôt, Patrick Méo s'intéresse à l'art. Il apprend la gravure, pratique d'autres matériaux comme le bois et le métal.

La sculpture devient pour lui une évidence, une raison d'être.

Dès 1990, il commence à créer, à l'abri des regards dans son atelier.

Inspiration Artistique : Brancusi, Chillida, Richard Serra, Penone et bien d'autres seront ses premiers « maîtres à penser ».

Petit à petit, les matières s'assemblent, dans une sorte de dialogue, où chacune a besoin de l'autre pour exister.

L'histoire et la vie de Patrick Méo s'invitent discrètement et profondément dans son travail d'artiste et ensemble ils évoluent. Les pièces initiales, plus figuratives ont laissé la place à l'abstraction, les installations apparaissent, la couleur fait son entrée.

On retrouve à chaque étape, une sobriété et une pureté des lignes, qui apportent ce mélange de douceur et de force aux créations de MEO.



HOMMAGE À BRANCUSI

12x8x30 cm

Sculpture en résine bleue

Pièce unique (1/1)



Flo Muliardo

Florence MULIARDO est une artiste plasticienne, autodidacte, reconnue sous la marque MULIARDO FQD. Elle a révélé son talent avec ses incroyables sculptures de femmes de près de 2 mètres de hauteur.

Aujourd'hui principalement, son Art a développé un nouveau sujet : la dent.

Florence MULIARDO a su détourner cette sculpture atypique, interpellante et colorée, dans une matière qui lui permet de la faire évoluer à sa guise. Elle se permet même de la travailler dans des dimensions XXL.

Pour Florence les dents symbolisent la vie.

Avec deux racines solidement implantées, elles portent selon elle, le vivant, le partage et la famille.

Florence MULIARDO s'adonne également à la peinture . C'est d'ailleurs le premier art qu'elle a découvert, lui permettant d'interpréter ses rêves et de faire vivre ses émotions.



SHINING STAR

30 x 43 cm

Sculpture en résine incrustée de diamants bruts

Pièce unique (1/1)



Mr Lemdi

Né en 1984 à ANNECY Mr LEMDI mène ses gribouillons sur les tables et sur les murs jusque en école de Commerce. Passionné de JUDO ;

ses péripéties graphiques avancent en parallèle des entraînements et compétitions jusqu'aux championnats de France première division.

Après avoir arpenté les murs d'expressions franco-italiens avec ses bombes de peinture entre 1999 et 2012, MR LEMDI pose ses valises dans le sud de la France.

Inspiré par les séries et dessins animés des années 80-90, c'est l'occasion avec le graffiti sur toile, de retranscrire cette période si nostalgique à ses yeux !

Sans téléphone portable, ni réseaux sociaux, ou le seul roi était Michael Jordan !

En 2020 c'est le retour aux sources, en Savoie !

C'est dans son atelier au milieu des montagnes que Mr LEMDI crée son personnage signature : La Peluche de Mr LEMDI

Un Sujet plein de symboles : du funky au freedom !

Acquérir un Mr LEMDI c'est plus qu'une œuvre originale, c'est une PHILOSOPHIE !

2023, pour les soixante ans du discours de Martin Luther King,

les peluches de Mr LEMDI entament leur déploiement dans l'intégralité des pays du globe !

Pour que les cloches de la liberté ne cessent de sonner !

Stay TUNED ! **THE WORLD IS OURS !**



JEROBOAM DE CHARTREUSE

13x48 cm

Jeroboam de Chartreuse peint à la main

Pièce unique réalisée spécifiquement pour cette vente aux enchères caritative



Marcel Crozet

Marcel Crozet
Né en 1962, vit à Annecy

Après avoir couvert clandestinement le conflit Iran-Irak en 1986, Marcel Crozet a vécu près d'un an dans les bidonvilles de Calcutta où il réalise un livre photo avec Mère Teresa. Ces images de terrain lui ouvrent les portes de l'ONU où il a été jusqu'en octobre 2023 le photographe de 4 directeurs d'agences des Nations Unies (OMS et OIT) A ce titre il a accompagné les visites de plus de 170 chefs d'Etats.

Comme éditeur photo du Magazine "World of Work" il a effectué des reportages dans plusieurs dizaines de pays sur des problématiques comme le travail des enfants, les enfants soldats et le travail forcé.

En parallèle, il se passionne pour la photographie abstraite. Son projet "Abstractions Naturelles" à reçu le label COP 21 et a été récompensé par plus d'une vingtaine de prix internationaux. Depuis 2016 il fait partie de la section photo du salon des Réalités Nouvelles.

Il expose régulièrement et ses images ont été présentées dans plusieurs musées en Europe et en Chine.



DIPTYQUE
60x60 cm X2
Photographies sur Dibond

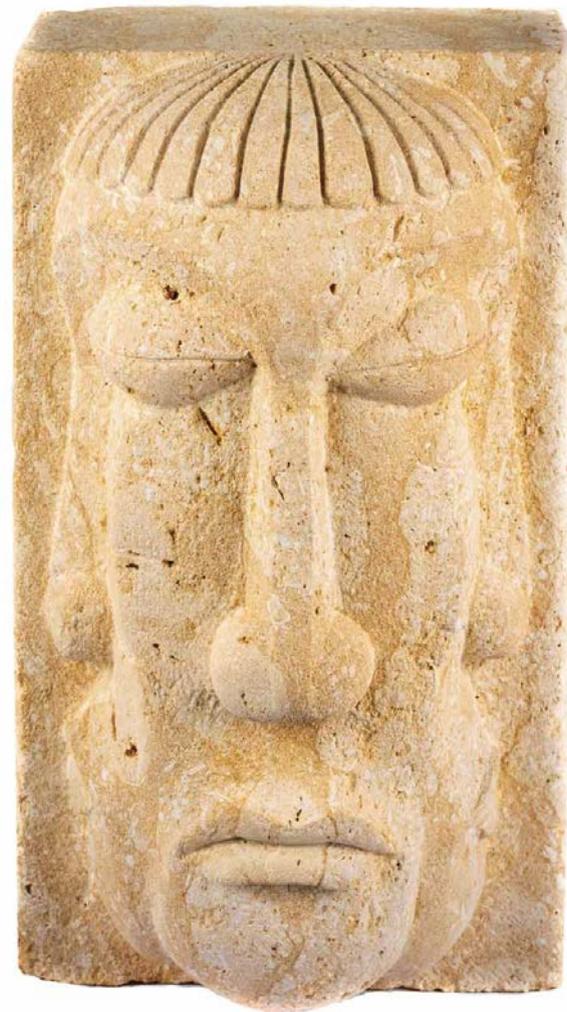


Jean-Pierre Collier

Artiste-Auteur installé près d'Annecy en Haute-Savoie

Son travail de la pierre contient et englobe des univers multiples qui se façonnent au gré de son imagination et de sa réflexion pour saisir la forme qui racontera à chacun une histoire unique, intime et singulière qui se répartit sur trois axes principaux :

Imagerie, Humour et Symbolique



POISSON

40x31 cm

Sculpture en pierre brute

3 VISAGES

20x20x34 cm

Sculpture en pierre brute



François Noël

Artiste français François Noël peint des abstractions géométriques qui défient notre perception du temps et de l'espace. La passion de François pour les lignes s'est d'abord enflammée lorsqu'il travaillait pour un architecte à Londres.

Admirateur du pionnier franco-hongrois de l'Op Art Victor Vasarely, Noël a entrepris sa propre quête de la magie optique, évaluer jusqu'où il pouvait pousser une surface plane vers la tridimensionnalité. Utilisant des formes carrées et rectangulaires aux couleurs primaires, François Noël magnétise le spectateur dans des tunnels de matière galactique. Des jeux de miroirs qui projettent notre vision dans l'infini de l'espace, des panneaux quadrilatéraux reculant, se réarrangeant et tournant comme des cubes Rubik géants.

Pour obtenir cet effet, il utilise une combinaison d'acrylique, d'huile et de peinture en aérosol sur des supports toile en plexiglas ou en aluminium qui lui permettent de transmettre plus de douceur et de profondeur.

Les merveilleux spectacles imaginaires de François Noël défient notre pouvoir d'observation. Les drames qu'il met en scène suivent une chorégraphie mouvante, où les acteurs vont et viennent à volonté ; nous attirer, nous faire tourner en rond, jusqu'à ce que nous ne sachions plus exactement où nous avons commencé ni où nous devrions aller ensuite.

Noël a remporté plusieurs prix et a exposé son travail au Grand Palais à Paris, en Espagne, en Italie et en Suisse.

Il est représenté par des marchands d'Art aux États Unis et en Europe.

Depuis 2022 chaque année il s'exporte aux États Unis, à Miami et à New York. Il vit et travaille à Lourmarin en Provence dans son Atelier d'artiste sur trois niveaux.



ORANGE SKY VIEW

80x80 cm

Peinture acrylique et aérosol sur toile 2023

Pièce unique (1/1)



Mihoub

Né en 1976 à Oran, Mihoub est un artiste Français d'origine Algérienne

En 2001, il part pour San Francisco, en quête de nouvelles aventures et inspiré par « L'alchimiste » de Paolo Coelho.

En parcourant les rues du centre ville, il y découvre les nombreuses galeries d'art, le courant surréaliste et l'abstraction expressionniste d'après guerre.

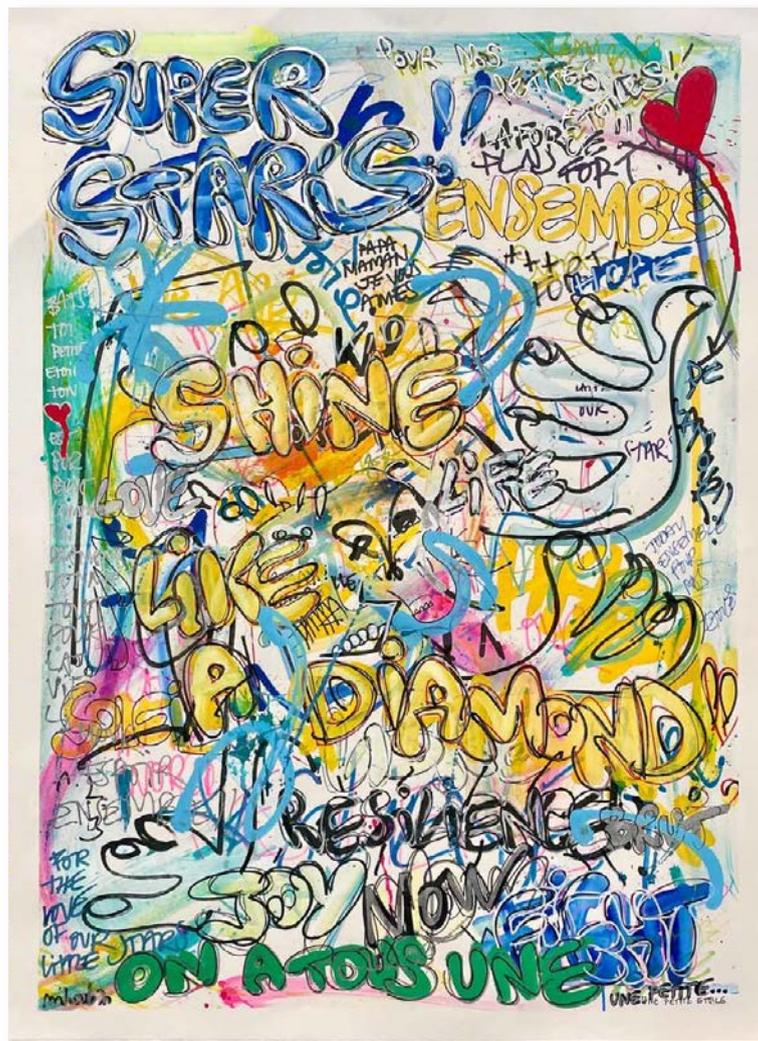
A l'instar d'André Breton, écrivain et fondateur du mouvement surréaliste, Mihoub se laisse guider par son instinct ; « Quand je crée, je me laisse traverser par l'énergie qui se libère, et au fur à mesure, je vois des formes apparaître. Une composition pour moi, c'est comme une danse, un ballet... »

Il puise son inspiration auprès d'artistes comme Pollock ou Dubuffet, adepte d'une création Brut & Spontanée. Mais aussi de la scène Street Art du Yew York des années 80 avec ; Rammellzee pour son côté « Mystique & Spirituel », A-One pour son « Expressionisme Urbain » et enfin Basquiat pour sa « Rage de peindre ».

En 2014, il s'installe à Marseille, devient Ambassadeur du fabricant de couleur Pébéo, et rayonne dans le monde entier, avec à son actif plus d'une cinquantaine de « Live Paintings »

Sa démarche artistique :

« Notre esprit est le dernier espace de liberté que nous pouvons ignorer ou explorer. »



SUPER STARS

120x90 cm

Aquarelle et techniques mixtes sur papier 100% coton 300g

Pièce unique réalisée spécifiquement pour cette vente aux enchères caritative



Laureline

Née en 1965 à Thionville en Moselle,
Laurence Schwartz habite Aix en Provence depuis 2015.

Elle peint depuis très longtemps, parcourant plusieurs ateliers afin d'apprendre les bases et d'expérimenter différentes techniques pour finalement trouver son expression dans les portraits, d'abord réalistes puis de plus en plus transformés jusqu'à trouver son style actuel, enrichi de couleurs joyeuses.

Ses toiles, signées LAURELINE ont évoluées ces dernières années, sa palette de couleurs s'étend de plus en plus vers la lumière , plus douce , plus colorée, comme ses peintures



LIBERTÉ

65X83 cm

Vernis epoxy, acrylique et techniques mixtes

Pièce unique (1/1)



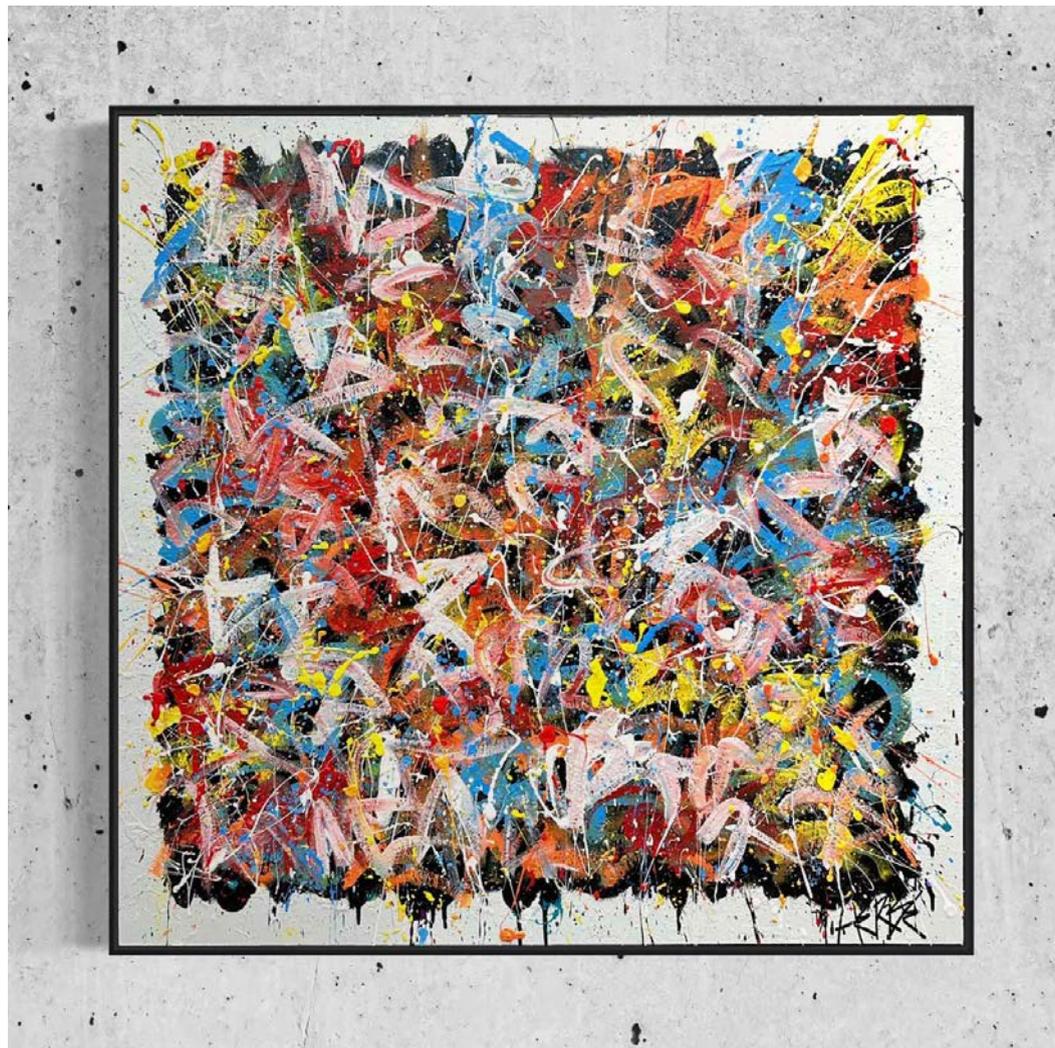
Nicolas Herbé

Au cœur de l'univers artistique de Nicolas Herbé, un peintre souvent comparé à une sorte de « Shaolin de la Peinture », fusionnant les influences énergétiques des années 80 et 90. Inspirés par le hip-hop underground, la culture street et l'énergie du Wu-Tang Clan, ses toiles, exécutées au pinceau avec de la peinture acrylique, témoignent d'une symphonie visuelle unique.

Ces toiles, en accord avec la personnalité positive de Nicolas, sont conçues pour rassembler. La peinture arrive dans sa vie comme un nouveau départ, une mise à jour positive de sa pensée à faire naître dans cette nouvelle vie magique. Nicolas explore un espace artistique où la musique des décennies passées fusionne avec une vision contemporaine de la vie. Dans cette exploration, il joue avec la matière de manière quasi alchimique, fusionnant les éléments visuels pour créer des œuvres qui transcendent la toile et captent l'énergie brute de ses influences.

Aujourd'hui, Nicolas Herbé étend son influence artistique en travaillant avec des galeries de renom comme la Galerie Artelie dans le 8ème arrondissement de Paris. Il collabore également avec de nombreuses marques et établissements prestigieux, dont le palace La Réserve à Paris.

En constante évolution, sa carrière artistique promet de nouvelles œuvres, inspirations et collaborations à venir. Restez à l'affût, car de nouveaux projets et expositions captivantes marqueront le prochain chapitre de ce voyage artistique !



CALIFORNIA DREAMIN

100x100 cm

Acrylique sur toile 2024

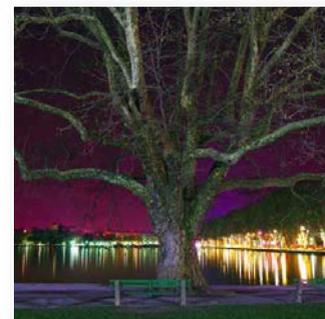
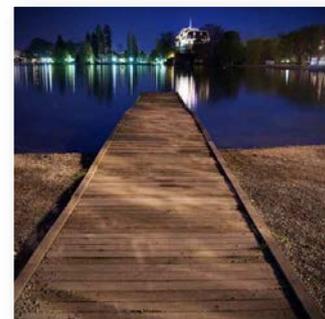
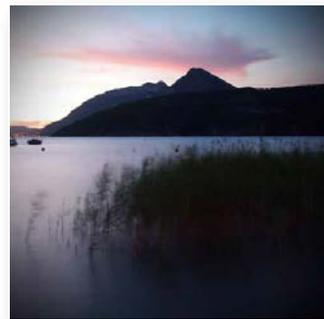
Pièce unique réalisée spécifiquement pour cette vente aux enchères caritative



Gilles Piel

« Qu'est-ce que je photographie et pourquoi ? » Gilles se pose systématiquement la question. Photographe humaniste, il cherche à répondre de façon précise, cohérente et sensible aux sujets qu'il travaille. L'échange, la curiosité, la compréhension de l'objectif sont essentiels. Gilles met son style et ses compétences au service de plusieurs missions. La presse, l'édition, les entreprises privées et publiques lui font confiance. Gilles accorde autant d'importance et de soin à une structure locale qu'à une entreprise nationale et internationale. L'important n'est pas dans la taille de l'entreprise, mais dans son potentiel.

Également formateur professionnel, il apprend à ses élèves à regarder différemment, à interroger le sujet pour mieux le maîtriser. En se rapprochant de l'humain, en échangeant dans la rencontre, Gilles met sa sensibilité et son professionnalisme au service de l'image.



UNE NUIT AU LAC D'ANNECY SÉRIE DE 8 PHOTOS 80x80 cm

Tirages d'exposition tirés de la série «Une Nuit au Lac d'Annecy» - 2009



Marlène Bigoni

Née à Annecy en Haute-Savoie et installée depuis quelques temps déjà dans les Pyrénées, Marlène est une créative née, toujours inspirée par la nature aussi bien celle qui l'entoure que celle des êtres qui l'habitent. Graphiste indépendante de métier, artiste peintre, cette femme passionnée jongle avec virtuosité entre le figuratif et l'abstrait pour créer des toiles où règne l'harmonie. L'harmonie. Celle qui réside partout autour de nous.

Le nombre d'Or et la suite de Fibonacci, les règles magiques de la géométrie sacrée..., autant de traits et de symboles qui nous rappellent notre condition d'hommes et de femmes portés par quelque-chose de plus grand que nous, connectés par cet univers qui nous accueille et nous abrite.

Grâce à un jeu de contraste, Marlène Bigoni nous fait passer de la macro au micro, du personnage à son regard puis à son œil et aux paysages incroyables que chaque pupille peut nous révéler. Il y a un monde infini en chacun de nous et l'artiste nous y entraîne à travers ses allégories lumineuses et colorées, telles des mélodies orchestrées par la nature.



LES P'TITES ÉTOILES DU PETIT PRINCE

60x80 cm

Acrylique sur toile

Pièce originale



Pitu

De formation autodidacte, Julie Rovira a baigné dans l'art depuis son enfance. Une véritable transmission familiale issue d'un monde d'artistes. Sa passion pour la peinture explose, dès son plus jeune âge, car elle perçoit très tôt cette liberté d'expression que recèle l'art pictural.

Depuis 5 ans, Pitu, artiste peintre professionnel, s'inspire de l'art brut et du néoexpressionnisme. « La peinture est mon ADN. Un besoin vital. Je ne pourrais pas rester plusieurs jours sans peindre », explique-t-elle.

Ses toiles racontent le portrait, le visage, les formes différentes. Partant du connu pour se diriger vers l'inconnu, elle explore le monde qu'elle teinte de son imaginaire. Pitu réinterprète le couple, l'amour, la fraternité. Dessinant des visages à l'oeil commun, son regard sur le couple est fusionnel.

Son approche spontanée de la peinture la guide vers les couleurs, base de son travail : « Jépique des couleurs sur la toile. Rien de thématique. Puis, je peins des personnages, des têtes. Je ne me préoccupe ni de la perspective ni du respect du corps académique.

Ma peinture est libre. »

Son idéal détaché des codes conventionnels, la porte également à recourir à des supports différents. Pitu peint au pinceau, à la spatule, à la main, au crayon et emploie même le Painting.

Son approche expérimentale et intuitive, la guide vers des médiums variés tels que l'acrylique, le pastel à l'huile, la peinture en aérosol, l'encre de Chine et le posca. Elle utilise aussi des textures et des matières diversifiées : des collages, du carton sur des sources personnelles (dessins, chutes de toiles...).

Les sources d'inspiration de Pitu sont principalement ancrées dans l'art brut. Tout d'abord, Niky de Saint Phalle pour la forme des corps. Jean-Michel Basquiat, pour son style, très marqué par l'art brut. Le mouvement CoBra qui sortait clairement des codes de la peinture classique.

Et bien sûr, Jean Dubuffet, créateur du mouvement de l'art brut et fervent partisan des artistes autodidactes.

La personnalité audacieuse et curieuse de Pitu la conduit à expérimenter la peinture comme un exercice psychologique et intellectuel. Son approche unique la place au coeur de l'art brut.



LES AMIS IMAGINAIRES

100x100 cm

Mixte sur toile résinée

Pièce unique réalisée spécifiquement pour cette vente aux enchères caritative



Lucile Callegari

Lucile Callegari vit et travaille entre Bordeaux et Paris. Peintre autodidacte révélée il y a 13 ans, la création s'est imposé à elle avec évidence.

Son oeuvre porte sur l'humain avec l'infinité de possibilités de traitement esthétique et émotionnel qu'il offre. Rapide et énergique, elle travaille en un seul jet.

Dans son processus artistique, rien n'est défini à l'avance, des visages du quotidien l'inspirent et permettent à l'artiste d'en réaliser de nouveaux où l'image de l'inconscient y est ainsi matérialisée. Ces femmes sont le reflet d'elle-même, leur regard est le reflet de son âme.

Transcendée par la multiplication et la variation infinie de l'image féminine, ainsi devenue universelle et intemporelle, ses peintures sont le témoignage d'une réalité perdue où le réel est modifié et ne devient que mise en scène, prétexte à la confrontation d'un face à face. C'est alors que l'œil extérieur et subjectif du spectateur peut imaginer l'histoire, sa propre histoire car l'art du portrait n'est qu'une histoire de rencontre ...

Lucile Callegari expose actuellement dans de nombreuses galeries en France et se tourne désormais sur l'international depuis son entrée dans la collection particulière de l'Institut culturel Bernard Magrez à Bordeaux.



LA FRIVOLE

100x100 cm

Acrylique et fusain sur toile ronde

Pièce unique (1/1)



Charly Adam

Charlie Adam est un graphiste/illustrateur qui a grandi dans la vallée de Chamonix , qui vit et travaille dans les Alpes françaises.

Avec son style coloré mêlant nostalgie vintage et humour, inspiré d'anciennes affiches de cinéma, de publicité ou de tourisme, il nous emmène dans un voyage ludique vers des souvenirs de vacances imaginaires, en y ajoutant une touche glamour-chic à ne pas prendre trop au sérieux !

Charlie travaille en étroite collaboration avec l'éditeur Bungalow Graphics, depuis 2008, en renouvelant les collections d'illustrations et imaginant constamment de nouveaux produits, pour mettre de la couleur sur vos murs et du fun dans votre intérieur.

Les créations de Charlie Adam étant traditionnellement éditées en série limitées de 100 à 300 exemplaires numérotés, il est rarissime qu'une image en tirage unique au monde soit proposée au public.

Mais c'est avec plaisir qu'il en a créé une spécialement pour Nos P'tites Etoiles, association qu'il soutient depuis plusieurs années.



LE PAQUIER - ANNECY

120x40 cm

Illustration originale contrecollée sur panneau bois

Pièce unique (1/1)



Legomasters

Sandor Berecz & Loïc Berland sont deux candidats de l'émission LÉgomasters sur M6.

Le 10 avril 2022, ils ont réalisé une fresque collaborative en Légo
de **39 000 pièces**.

Cette œuvre a nécessité plus de 80 heures de travail de la part des 2 LÉgomasters
et des Enfants présents lors de l'évènement caritatif
Nos P'tites Etoiles - 6^{ème} édition.

Cette fresque sera mise aux enchères aux côtés d'œuvres d'artistes
et attirera certainement des amateurs avertis du monde des Légos...



LA VIEILLE PRISON - ANNECY

180x130 cm

Fresque réalisée avec 39 000 pièces de lego

Pièce unique (1/1)





Contacts :

Arnold Bruguiere

(Président de Nos P'tites Etoiles)

06 79 12 94 91

contact@nosptiteseilles.com

PLUS FORTS ENSEMBLE !



Nos p'tites
Etoiles
Plus forts ensemble !

ROSSINI
Maison de Ventes aux Enchères

BELAIRFINEART